

كتب الفراشة - حكايات محبوبة



عَليّ بابا واللصوص الكاربعون



كتب الفراشة - حكايات محبوبة

- | | | |
|--------------------------------|----------------------|--------------------------|
| ١. ليلي والأمير | ١٩. تلة البلور | ٣٥. الحصان الطائر |
| ٢. معروف الإسكافي | ٢٠. شُمَيْسَة | ٣٦. القصر المهجور |
| ٣. الباب الممنوع | ٢١. دُبّ الشتاء | ٣٧. زارع الريح |
| ٤. أبو صير وأبو فير | ٢٢. الغزال الذهبي | ٣٨. الشوارب الزجاجية |
| ٥. ثلاث قصص قصيرة | ٢٣. جمار المعلم | ٣٩. أمير الأصداف |
| ٦. الابن الطيب وأخواه الجحودان | ٢٤. نور النهار | ٤٠. الذئب المفقود |
| ٧. شروان أبو الدباء | ٢٥. الماجد أبو لحية | ٤١. الديك الفصيح |
| ٨. خالد وعائدة | ٢٦. البيغاء الصغير | ٤٢. السنبلة الذهبية |
| ٩. جحا والتجار الثلاثة | ٢٧. شجرة الأسرار | ٤٣. شجرة الكثر |
| ١٠. عازف العود | ٢٨. الثعلب الثائب | ٤٤. عروس القمر |
| ١١. طربوش العروس | ٢٩. زنبقة الصخرة | ٤٥. تمرود الغابة |
| ١٢. مهرة الصحراء | ٣٠. عودة السندباد | ٤٦. جبل الأقزام |
| ١٣. أميرة اللؤلؤ | ٣١. سارق الأغاني | ٤٧. صندوق الحكايات |
| ١٤. بساط الريح | ٣٢. التفاحة البلورية | ٤٨. الجزيرتان |
| ١٥. فارس السحاب | ٣٣. علي بابا | ٤٩. مرآة الأميرة |
| ١٦. حلاق الإمبراطور | والنصوص الأربعة | ٥٠. الكُشْتَبَانِ الذهبي |
| ١٧. عملاق الجزيرة | ٣٤. علاء الدين | ٥١. الحصان الهارب |
| ١٨. نبع الفرس | والمصباح العجيب | ٥٢. الربيع الأصفر |

هذه «حكايات محبوبة» رائعة يحينها أبناءنا ويتعلقون بها، فالصغار منهم يتشوقون إلى سماع والديهم يروونها لهم؛ والقادرون منهم على القراءة يُقبلون عليها بلهفة وشوق، فيتمرسون بالقراءة ويستمتعون بالحكاية، وهم جميعًا يسعدون بالتمتع بالرسوم الملونة البديعة التي تساعد على إثارة الخيال وتكملة الحو القصصية.

وقد وُجِّهت عناية قصوى إلى الأداء اللغوي السليم والواضح. وطُبعت النصوص بأحرف كبيرة مريحة تساعد أبناءنا على القراءة الصحيحة. وختم كل كتاب بأسئلة تساعد على تنشيط الحِصص التعليمية، ونُلِّق النظر إلى الملامح الأساسية في القصة، وتستثير التفكير.

عَلِي بَابَا وَاللُّصُوصُ الْأَرْبَعُونَ



إِعْدَاد : عَبْدَ اللَّهِ أَبُو مِدْحَتٍ



مَكْتَبَةُ لِبْنَاتٍ نَاشِرُونَ



في قديم الزمان عاش الأخوان قاسم وعلي بابا في بيت فقير في أقاصي بلاد فارس.
 وكان أبوهما حطاباً طيباً كدوداً يسرحُ باكراً بحميره الثلاثة إلى الغابة القريبة من المدينة
 ليحطب، فيعود بها عصراً محملاً بالحطب يبيعه للراغبين في أحياء المدينة.
 وكان الصغيران علي بابا وقاسم مثل الأخوين المحبين، يلعبان معاً في فناء الدار، أو
 يتراكضان حول البيت في سباق بري، وأحياناً يرافقان والدتهما إلى الغابة فيساعدانه في
 جمع ما يحطبه.

وَمَرَّتِ السَّنُونَ ، وَبَاعَدَتْ ظُرُوفُ الْحَيَاةِ مَا بَيْنَ الْأَخَوَيْنِ - إِذْ عَمِلَ قَاسِمٌ أَجِيرًا عِنْدَ أَحَدِ التُّجَّارِ ، بَيْنَمَا تَابَعَ عَلِيٌّ أَبَا حَرْفَةَ أَبِيهِ فِي الْحِطَابَةِ .
وَتَزَوَّجَ عَلِيٌّ أَبَا مِنْ ابْنَةِ فَرَّانٍ اعْتَادَ أَنْ يَشْتَرِيَ مِنْهُ كُلَّ مَا لَا يَسْتَطِيعُ بَيْعُهُ مِنْ حَطَبٍ فِي يَوْمِهِ . وَعَاشَ مَعَ زَوْجِهِ وَوَلَدَيْهِ قَانِعِينَ مُكْتَفِينَ فِي بَيْتِهِمُ الْمُتَوَاضِعِ .
أَمَّا قَاسِمٌ فَقَدْ تَزَوَّجَ مِنْ ابْنَةِ التَّاجِرِ الَّذِي كَانَ يَعْمَلُ عِنْدَهُ ، وَصَارَ مِنْ كِبَارِ تُجَّارِ الْمَدِينَةِ وَوُجُوهِهَا ، يَعِيشُ فِي قَصْرِ فَخْمٍ بَيْنَ الْخَدَمِ وَالْحَشَمِ ، لَكِنَّهُ لَمْ يُرْزَقْ خَلْفًا .
وَزَادَتْ الْفُرُوقُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ بَيْنَ تَبَاعُدِ الْأَخَوَيْنِ ، بِخَاصَّةٍ لِأَنَّ زَوْجَةَ قَاسِمٍ كَانَتْ تَتَعَالَى عَنْ مُخَالَطَةِ الْفُقَرَاءِ الْبُسَطَاءِ ، وَتُجَافِي كُلَّ مَا يُذَكِّرُ بِعَائِلَةِ زَوْجِهَا الْوَضِيعَةِ .



كَانَ عَلِيٌّ أَبَا ، كَوَالِدِهِ مِنْ قَبْلِهِ ، يَسْرِي بِحَمِيرِهِ الثَّلَاثَةِ بَاكِراً إِلَى الْغَابَةِ يَحْتَطِبُ ،
فَيَبِيعُ حَطَبَهُ وَيَتَدَبَّرُ حَاجَاتِ بَيْتِهِ .

وَذَاتَ يَوْمٍ ، وَهُوَ فِي الْغَابَةِ ، رَأَى سُحُبَ الْغُبَارِ تَعْلُو فِي الْأَفْقِ الْبَعِيدِ . « إِنَّهُمْ خِيَالَةُ
يَقْتَرِبُونَ نَحْوِي » قَالَ عَلِيٌّ أَبَا فِي نَفْسِهِ ، « لَعَلَّهُمْ جُنْدُ السُّلْطَانِ أَوْ عِصَابَةُ لُصُوصٍ ،
وَالْأَفْضَلُ فِي كِلَا الْحَالَيْنِ أَلَّا يَرُونِي » .

فَاسْرَعَ يُخْفِي حَمِيرَهُ بَعِيداً ، ثُمَّ تَسَلَّقَ شَجَرَةً كَثِيفَةً الْإِرَاقِ وَأَخْتَبَأَ بَيْنَ أَغْصَانِهَا ،
حَيْثُ يَرَى وَلَا يُرَى .





وَخَيْرًا فَعَلَ عَلِيٌّ بَابَا. فَقَدْ انْجَلَى الْغُبَارُ عَنْ زُمْرَةٍ مِنْ عَتَاةِ اللَّصُوصِ تَبْدُو عَلَى
 مَلَامِحِهِمِ الْبَشِيعَةَ كُلَّ الْغِلْظَةِ وَالْجَشَعِ.
 وَشَدَّ مَا جَزَعَ عَلِيٌّ بَابَا حِينَ تَوَقَّفَ الرَّكْبُ وَتَرَجَّلُوا عَلَى مَقَرَّبَةٍ مِنْهُ - بِمَلَابِسِهِمْ
 وَجَزَمَاتِهِمْ وَوُجُوهِهِمْ الْمُعْفَرَةَ، وَسَيُوفِهِمْ وَخَنَاجِرِهِمْ الرَّهِيْبَةَ!
 وَكَانَتْ خِيُولُهُمُ الْهُوجَاءُ تَشْخِرُ وَتَدُقُّ الْأَرْضَ بِأَقْدَامِهَا، يَنْمَا الرِّجَالُ يُتْرَلُونَ عَنْ
 ظُهُورِهَا أَكْيَاسًا جَلْدِيَّةً مُتَفِخَةً يَنْوُونَ هُمْ بِحَمْلِهَا. وَبَدَا لِعَلِيٍّ بَابَا مِنْ ثِقَلِ تِلْكَ
 الْأَكْيَاسِ، عَلَى صِغَرِهَا، أَنَّهَا تَحْوِي ذَهَبًا، فَلَيْسَ مِنْ مَادَّةٍ أُخْرَى يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ بِهَذَا
 الثَّقَلِ.

وَسُرَّعَانَ مَا تَقَدَّمَ كَبِيرُ الرِّجَالِ وَأَعْتَاهُمْ مَظْهَرًا ، فَأَشَارَ إِلَيْهِمْ بِالسُّكُوتِ . ثُمَّ اسْتَدَارَ
بِمُوْاجَهَةِ الْحَائِطِ الصَّخْرِيِّ خَلْفَهُ وَصَاحَ بِصَوْتٍ أَجَشٍّ : «إِفْتَحْ يَا سِمْسِم !»
وَرَنْتَ كَلِمَةً سِمْسِمَ فِي مَسْمَعِ عَلِيٍّ بَابَا ، فَهُوَ يُحِبُّ السَّمْسِمَ فِي الزَّعْتَرِ ، وَيَسْتَطِيبُ
زَيْتَهُ «الشَّرِيجَ» فِي الطَّبِيخِ . لَكِنْ ، مَا خَطَرَتْ هَذِهِ الْأَفْكَارُ بِبَالِهِ حَتَّى ذَهَلَ بِمَا سَمِعَ
وَرَأَى . فَقَدْ سَمِعَ دَرْدَبَةً صَاحِبَةً كَأَنَّ الْأَرْضَ تَتَحَرَّكُ ، وَرَأَى وَاجِهَةَ الصَّخْرِ تَدْرُجُ جَانِبًا
كَبَوَّابَةٍ ضَخْمَةٍ مِنَ الْحَجَرِ . وَدَخَلَ الرِّجَالُ بِأَكْيَاسِهِمِ الثَّقِيلَةِ وَالزَّعِيمُ يَسْتَعْرِضُهُمْ ، وَعَلَى
بَابَا يَعُدُّهُمْ - وَاحِدًا ، اثْنَانِ ... عَشْرَةٌ ... تِسْعَةٌ وَثَلَاثُونَ ، وَالزَّعِيمُ أَرْبَعُونَ !





وما كادَ زَعِيمُ الْعِصَابَةِ يَعْبُرُ الْمَدْخَلَ حَتَّى دَرَجَتِ الْبَوَابَةُ الصَّخْرِيَّةُ تَسُدُّ الْمَدْخَلَ ،
فَتَعِيدُهُ كَمَا كَانَ .

وَلَمْ يَجْرَوْا عَلَى التَّحَرُّكِ مِنْ مَخْبِئِهِ - فَالْمَصِيرُ الْمَحْتَوَمُ يَنْتَظِرُهُ ، دُونَ شَكٍّ ، لَوْ
شَاهَدَهُ اللَّصُوصُ وَعَرَفُوا أَنَّهُ قَدْ اكْتَشَفَ سِرَّهُمْ .

وَمَرَّتْ عَلَيْهِ الدَّقَائِقُ كَأَنَّهَا سَاعَاتٌ ، لَمْ تَلْبَثْ بَعْدَهَا الْبَوَابَةُ الضَّخْمَةُ أَنْ انْزَاخَتْ عَنْ
مَدْخَلِ الْمَغَارَةِ ، وَخَرَجَ اللَّصُوصُ وَاحِدًا إِثْرَ وَاحِدٍ ، يَتَّبِعُهُمْ رَأْسُهُمْ .



وَحِينَ امْتَطَى اللُّصُوصُ خِيُولَهُمْ اسْتَدَارَ الزَّعِيمُ بِمُوجَهَةِ الصَّخْرَةِ وَصَاحَ : « أَغْلِقْ يَا سِمْسِم ! » فِي الْحَالِ كَرَّتِ الصَّخْرَةُ تُغْلِقُ بَابَ الْمَغَارَةِ . وَانْطَلَقَ اللُّصُوصُ بِخِيُولِهِمْ فِي غَمْرَةٍ مِنَ الْغُبَارِ كَمَا جَاءُوا .

وَبَعْدَ فِتْرَةٍ عَادَ السُّكُونُ يُخِيمُ عَلَى الْغَابَةِ . فَهَبَطَ عَلَيَّ بَابَا مِنْ شَجَرَتِهِ ، وَاتَّجَهَ إِلَى مَوْقِعِ الصَّخْرَةِ يَتَفَحَّصُهَا . لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ تَحْدِيدَ مَوْقِعِ الْبَوَابَةِ - إِذْ لَمْ يَجِدْ إِلَّا وَاجِهَةً صَمَاءً مِنَ الصَّخْرِ .

وَأَخِيرًا اسْتَجْمَعَ عَلَيَّ بَابَا مَا أَمَكَّنَهُ مِنْ شَجَاعَةٍ لِيَقُولَ بِتَرْدٍ وَحَشَرَجَةٍ : « افْتَحْ يَا

سِمْسِم ! » .

وَلَمْ يَخِبْ ظَنَّهُ - إِذْ رَاحَتِ الْبَوَابَةُ الصَّخْرِيَّةُ تَتَرَّاحُ جَانِبًا عَنْ مَدْخَلِ الْمَغَارَةِ . فَدَخَلَ
 عَلَيَّ بَابًا يَتَقَصَّى الْمَغَارَةَ مُحَدِّثًا فِي ظُلُمَتِهَا . وَحِينَ تَكَيَّفَتْ عَيْنَاهُ لِيُظْلِمَةَ رَأَى الْكُنُوزَ الْبَرَّاقَةَ
 مِنْ كُلِّ نَوْعٍ - أَكْوَامًا مِنَ الذَّهَبِ وَالْجَوَاهِرِ مُكَدَّسَةً فِي صَنَادِيقَ وَأَكْيَاسٍ عَلَى جَانِبِي
 مَسَارِهِ . وَفَجْأَةً سَمِعَ دَرْدَبَةَ الْبَوَابَةِ تَسُدُّ مِنْ خَلْفِهِ . فَارْتَعَبَ لَحْظَةً . ثُمَّ طَمَأَنَ نَفْسَهُ
 هَامِسًا : « لَا بَأْسَ . فَأَنَا أَعْرِفُ كَلِمَةَ السِّرِّ لِفَتْحِهَا » .



وجالَ علي بابا في لمغارةِ على نورِ شُعلةِ كان
اللصوصُ قد تركوها خلفَهُمْ . فلمْ يكْدُ يَصْدُقْ ما
تراهُ عَيْنَاهُ قَتِيلًا في نَفْسِهِ : « لا بُدَّ أَنْ جَمَعَ هَذِهِ
الْكُنُوزِ اسْتَعْرَقَ اللصوصَ عَشْرَاتِ السِّنِينَ ! » .

وَكُنَّ ذِكْرُهُ اللصوصَ وَعَاةُ إِلَى ضَرُورَةِ الْعَمَلِ
بِسُرْعَةٍ . فَاللصوصُ سَ يَرَحْمُوهُ فِيمَا لَوْ عَادُوا . فَعَبَّأَ
ثَلَاثَةَ أَكْبَاسٍ بِمَا تَبَسَّرَ مِنَ الدَّنَائِرِ الذَّهَبِيَّةِ . وَجَرَّهَا
إِلَى مَدْخَلِ الْمَغَارَةِ ، ثُمَّ صَاحَ : « افْتَحْ يَا
سِمْسِم ! » .

فَانْفَتَحَتِ الْبَوَابَةُ الضَّخْمَةُ . وَخَرَجَ عَلِي بَابَا
بِأَكْبَاسِهِ . ثُمَّ صَاحَ ثَانِيَةً : « أَغْلِقْ يَا سِمْسِم ! »
فَانْغَلَقَتْ . وَخَبَأَ عَلِي بَابَا أَكْبَاسَهُ فِي حَرَجَةٍ قَرِيبَةٍ .
ثُمَّ رَاحَ يَبْحَثُ عَنْ حَمِيرِهِ - وَلَمْ تَكُنْ قَدْ ابْتَعَدَتْ
كَثِيرًا . فَعَادَ بِهَا عَلَى عَجَلٍ . وَحَمَلَ عَلَيْهَا الْأَكْبَاسَ
وَعَطَّاهَا بِأَحْمَالٍ مِنَ الْحَطَبِ . وَلِمَزِيدٍ مِنَ الْحِيطَةِ
انْتَظَرَ حَتَّى الْمَسَاءِ . قَبْلَ أَنْ يَعُودَ بِهَا إِلَى الْمَدِينَةِ .



وفي فناء بيته الضيق أنزل علي بابا حُمولة حميره وأخذ الأكياس إلى حجرته ، ثم
استدعى زوجته .

وشهقت الزوجة دهشة . فلم يسق لها أن رأت مثل هذه الدنانير إلا آحاداً ، وفيما
ندرت . فقالت بلهفة : لا أظنك سرقت هذا يا علي بابا . فليس ذاك عهدي بك !
فطمأنها علي بابا . وقص عليها تفاصيل ما حدث له في يومه . مُشدداً على ضرورة عدم
البحوح بذلك لأحد .

والتمعت عينا الزوجة وانفرحت أسارىها . فراحت تغرق يديها في أكياس الدنانير
كأنها تستمتع بشلالتها عبر أصابعها . وقالت بنشوة الفرح : « هيا نعدّها يا علي بابا .
لنرى كم لدينا منها ! » .



فَابْتَسَمَ عَلِيٌّ بِأَبَا قَائِلًا : « هَذَا مُمَكِّنٌ . لَكِنَّهُ أَمْرٌ يَطُولُ . الْأَفْضَلُ أَنْ تَزِنَهَا . سَأَحْفِرُ
حَقِيرَةً أُخْبِي الدَّانِيرَ فِيهَا . بَيْنَمَا تَذْهَبِينَ أَنْتِ لِاسْتِعَارَةِ مِيزَانٍ مِنْ عِنْدِ أَخِي قَاسِمٍ » .
وَانْطَلَقَتْ زَوْجَةُ عَلِيٍّ بِأَبَا إِلَى بَيْتِ قَاسِمٍ . وَإِذْ لَمْ يَكُنْ قَاسِمٌ فِي الْبَيْتِ . طَلَبَتْ الْمِيزَانَ
مِنْ زَوْجَتِهِ .

وَكَانَتْ زَوْجَةُ قَاسِمٍ مَآكِرَةً حَسُودًا . فَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْمَطْبَخِ : « مُنْذُ
مَتَى يَحْتَاجُ عَلِيٌّ بِأَبَا إِلَى مِيزَانٍ . وَهُوَ لَا يَمْلِكُ وَفَرَةً مِنْ أَيِّ شَيْءٍ حَتَّى يَزِنَهُ ؟ إِنْني تَوَاقَعُ
لِمَعْرِفَةِ مَاذَا سَيَزِنُونَ » . فَتَنَاوَلَتْ قَبْضَةً مِنْ دُهْنِ الطَّبَخِ اللَّزِجِ وَالصَّفْقَتِهَا بِقَاعِ كِفَّةِ الْمِيزَانِ
قَبْلَ أَنْ تُسَلِّمَهُ إِلَى زَوْجَةِ عَلِيٍّ بِأَبَا .

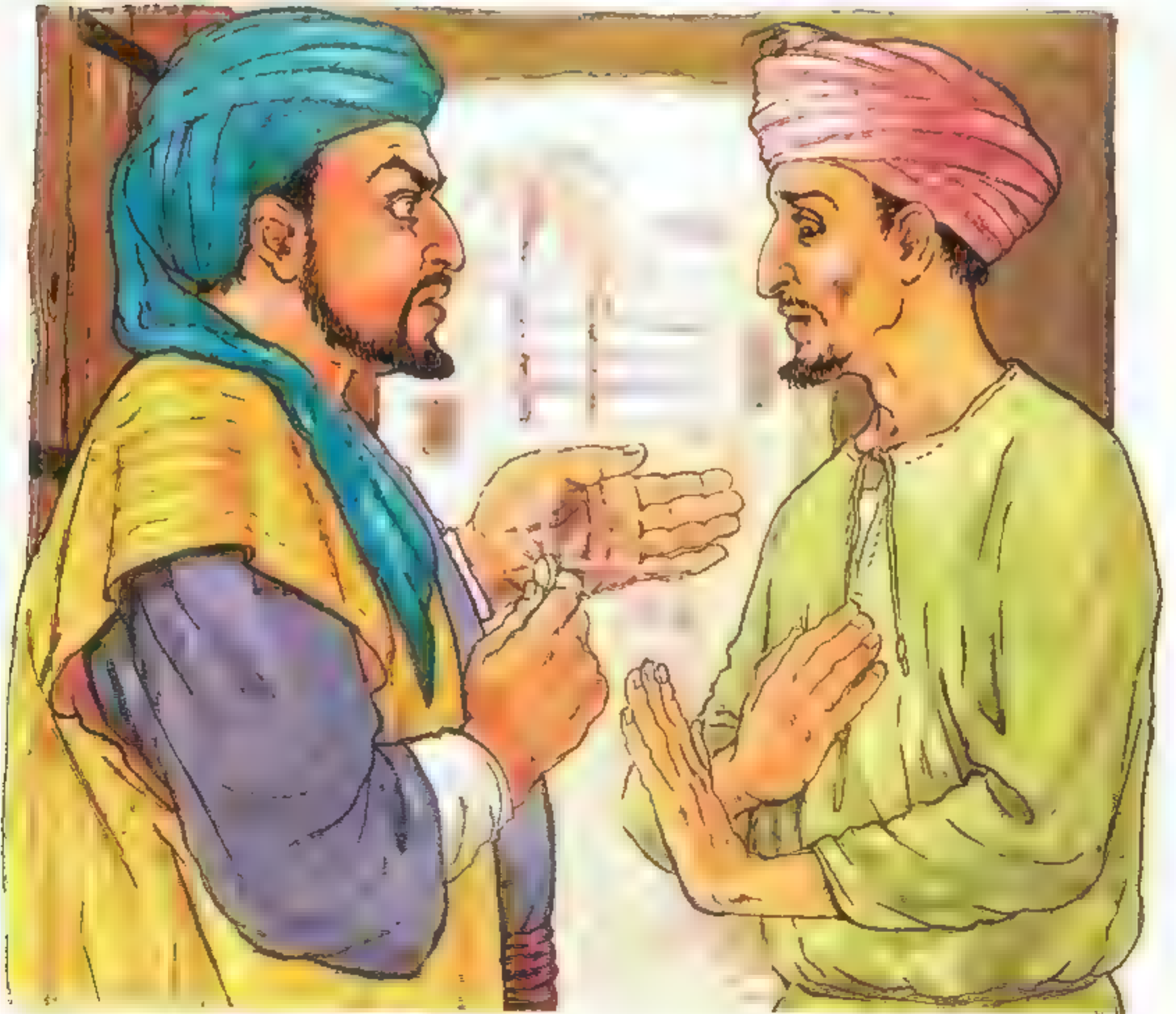




وَحِينَ أَعَادَتْ زَوْجَهُ عَلَيَّ بَابَا الْمِيزَانِ إِلَى زَوْجَةِ قَاسِمٍ عَشِيَّةَ الْيَوْمِ نَفْسِهِ، رَاحَتْ زَوْجَةُ قَاسِمٍ تَتَفَحَّصُ قَاعَ كِفَّةِ الْوَزْنِ لِتَرَى أَيَّ نَوْعٍ مِنَ الْحَبِّ كَانُوا يَزِنُونَ. وَكَانَتْ تَتَوَقَّعُ حَبَّاتٍ مِنَ الْقَمْحِ أَوْ الْعَدَسِ أَوْ الْفُولِ. وَكَمْ كَانَتْ دَهْشَتُهَا حِينَ وَجَدَتْ دِينَارًا ذَهَبِيًّا لَازِقًا بِقَاعِ الْكِفَّةِ. فَاعْتَمَتْ وَثَارَتْ حَفِيزَتُهَا غَيْرَةً وَحَسَدًا.

وَلَمَّا عَادَ قَاسِمٌ لَيْلًا مُتَأَخِّرًا إِلَى مَنَزِلِهِ، وَجَدَ زَوْجَتَهُ فِي هَمٍّ وَغَمٍّ. وَلَمْ تَتَّظِرْ حَتَّى يَسْأَلَهَا، فَرَاحَتْ تَرُوي لَهُ مَا حَدَثَ حَتَّى إِعَادَةِ الْمِيزَانِ. ثُمَّ سَأَلَتْهُ سَاخِرَةً: «وَمَاذَا تَظُنُّهُمْ كَانُوا يَزِنُونَ؟ لَقَدْ وَجَدْتُ هَذَا فِي قَاعِ الْكِفَّةِ يَا قَاسِمُ!» وَأَبْرَزَتْ لَهُ الدِّينَارَ الذَّهَبِيَّ. وَتَابَعَتْ بِقِمَّةٍ تَقُولُ: «هَذَا الَّذِي كُنَّا نَظُنُّهُ فَقِيرًا يَمْلِكُ مِنَ الذَّهَبِ مَا لَا يُعَدُّ، بَلْ يُوزَنُ!»

وَلَمْ يَكُنْ قَاسِمٌ أَقْلٌ حَسَدٌ وَجَشَعًا مِنْ أَمْرَاتِهِ - فَسَاءَهُ وَهُوَ التَّحِرُّ الْمَرْمُوقُ أَنْ يَكُونَ
 عَلِيَّ بَابَا الْحَطَّابُ أَوْفَرَ ثَرَاءً مِنْهُ .
 فَبَكَرَ قَاسِمٌ فِي صَاحِرِ لَيُومِ التَّالِي قَاصِدًا بَيْتَ عَلِيَّ بَابَا . وَلَمْ يَكَدْ هَذَا يَفْتَحُ لَهُ
 الْمَبَابَ . حَتَّى فَاجَأَهُ قَاسِمٌ بِالذِّينَارِ الذَّهَبِيِّ قَائِلًا : « مِنْ أَيْنَ لَكَ وَزَنَاتٌ مِنْ هَذَا يَا عَلِيَّ بَابَا
 إِلَّا بِالسَّرِقَةِ أَوْ الْإِحْتِيَالِ ؟ » . فَمَا كَانَ مِنْ عَلِيَّ بَابَا إِلَّا أَنْ أَنْبَأَهُ بِحِكَايَةِ الْمَعَارَةِ كَامِلَةً .
 وَأَضَافَ : « اسْمَعْ يَا قَاسِمُ . إِنَّ فِي الْمَعَارَةِ الْكَثِيرَ مِنَ الذَّهَبِ وَالْجَوَاهِرِ لِكَلِينَا . سَنَقْتَسِمُهُ
 سَوِيَّةً شَرْطًا أَنْ تَعِدَنِي بِحِفْظِ الْأَمْرِ سِرًّا بَيْنَنَا » .





وما زاد ذلك قاسمٍ إلا جشعًا . فلم يشكر أخاه علي بابا على استعداده لمشاطرته كنوز
المغارة . بل قاطعه بحدة قائلاً : «الأفضل لك أن تخبرني عن موقع هذه المغارة ،
وبكلمة السر لدخولها . وإلا فإني سأشيع أباء ثرائك الطارئ في المدينة كلها .»
فلم يكن من علي بابا إلا أن حدد لقاسم موقع المغارة بدقة ، وأخبره بكلمتي السر
التي تفتح بهما بوابتها وتغلق .

ولم يضع قاسم وقتًا . فسارع إلى العمل دون علم أخيه . وجمع عشرة من أقوى
حميره وتوجه بها إلى الغابة حسبما وصف له علي بابا . فوقف أمام الصخرة إياها وصاح :
«افتح يا سيمسيم !» فإذا بالصخرة تتراخ عن مدخل المغارة . واندفع قاسم إلى داخلها
ومعه عشرون خرجًا راح يعبثها بالذهب والجواهر من كل نوع . ويسحبها نحو الوابة
واحدًا واحدًا .



وَفَجْأَةً دَرَدَبَتِ الصَّخْرَةُ بِدَوِيٍّ انْفَلَقَتْ مَعَهُ الْبَوَابَةُ الصَّخْرِيَّةُ ، فَغَمَرَ الْمَغَارَةَ ظِلَامٌ دَامِسٌ . وَكَانَ عَلَيَّ أَبَا نَسِيٍّ أَنْ يَذْكُرَ لِقَاسِمِ الشُّعْلَةِ الَّتِي اسْتَنَارَ هُوَ بِهَا الْمَغَارَةَ - وَكَانَ اللَّصُوصُ قَدْ تَرَكَوْهَا خَلْفَهُمْ .

وَشَوَّشَتْ رَهْبَةً الْمَوْقِفِ ذَاكِرَةَ قَاسِمٍ . فَرَاخَ بِصُرُخٍ فِي ذُهُولِهِ : « اِفْتَحْ يَا حِمَّصُ ! » وَلَمْ تَفْتَحِ الْبَوَابَةُ ! . ثُمَّ صَاحَ : « اِفْتَحْ يَا قَمْعُ ! » . اِفْتَحْ يَا عَدَسُ ، يَا شَعِيرُ ! . . . لَكِنَّ صَيْحَاتِهِ ذَهَبَتْ عَبَثًا . لَقَدْ اِمَّحَتْ كَلِمَةُ السَّرِّ مِنْ ذَاكِرَتِهِ تَمَامًا !

وَكَانَ قَاسِمٌ مَا يَزَالُ سَجِينِ الْمَغَارَةِ وَظَلَمَتِهَا حِينَ عَادَ اللَّصُوصُ لِاخْتِرَانِ الْمَزِيدِ مِنْ مَغَانِمِهِمْ ، فَرَأَوْا حَمِيرَهُ خَارِجَ الْمَغَارَةِ .

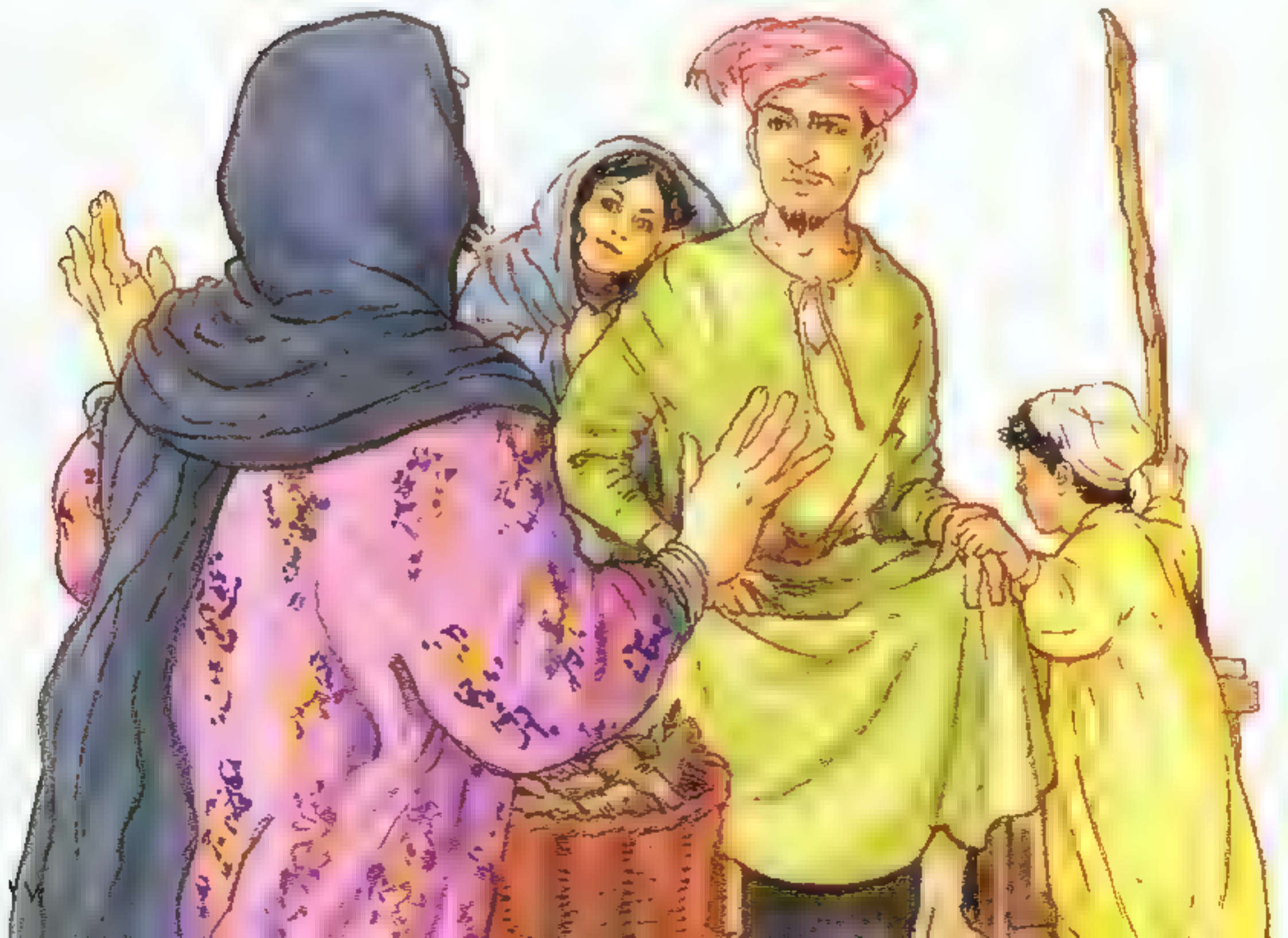
وَلَا تَسَلُ عَنْ نَقْمَةِ اللَّصُوصِ وَمَصِيرِ قَاسِمِ الْمَشْوُومِ حِينَ وَجَدُوهُ ، وَأَخْرَاجَهُ مُعَبَّأَةً بِالْكُنُوزِ دَاخِلَ مَغَارَتِهِمْ . فَمَا تَرَكَوْهُ إِلَّا جُثَّةً مُقَطَّعَةً الْأَوْصَالِ فِي أَرْجَاءِ الْمَغَارَةِ عِبْرَةً لَغَيْرِهِ .

وطالت غيبه قاسم . وزاد قلق زوجته عليه . فانطلقت مساء اليوم التالي إلى بيت علي
بابا - وكان أناسٌ أخبروها أنهم رأوا زوجها يغادر المدينة إلى حيث لا يدرون ومعه حمير
عشرة على كل حمارٍ منها خرُجان .

ولم يغيب معنى ذلك عن فهم علي بابا ! فطمأنها علي بابا قائلاً : «أنا أعرف أين أجد
هذا الأخ الجشع . غداً صباحاً أذهبُ إليه» .

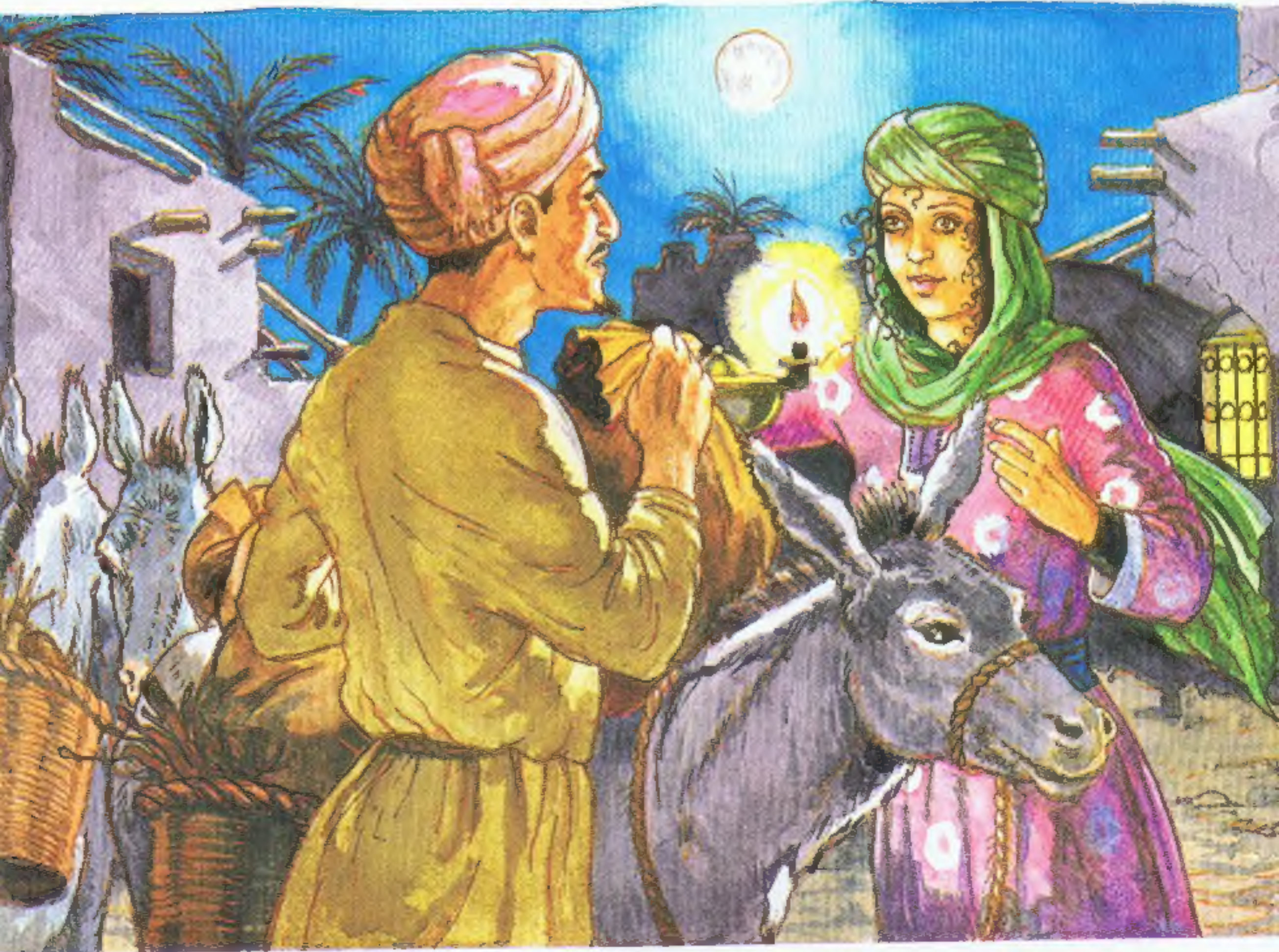
وصباح الغد أعدَّ علي بابا حميره الثلاثة وانطلقَ بها إلى الغابة لاستجلاء أسباب تأخر
أخيه . وللحصول على ما يُمكنه من مكنوز المغارة قبل أن يأتي قاسم عليه كله .

ويا لهول ما رأى حين دخل المغارة ! فنسي الذهب والجواهر . وراح يجمع أوصال
أخيه على عجلٍ في كيس . وعادَ بها مساءً إلى المدينة .



وسادَ الوجومُ بيْتَ قاسِمٍ حينَ عادَ علي بابا وحميرُهُ بدونِ قاسِمٍ . فاستقبلتهُ مَرَجَانَةُ ،
جاريةُ قاسِمٍ ، وأعانتهُ في حملِ الكيسِ إلى البيْتِ . وذهلتِ الزَّوْجَةُ حينَ رأتْ ما حلَّ
بزَوجِها فراحتْ تبكي بحرقةٍ وندَمٍ . وأفهمها علي بابا ضرورةَ كتمانِ الأمرِ حتَّى يتدبَّرَ
وسيلةً لِدَفْنِ الجُثَّةِ دونَ إثارةِ فضولِ الناسِ .

وتدخلتْ مَرَجَانَةُ ، وكانتْ على قدرِ كبيرٍ مِنَ الفِطْنَةِ والذكاءِ ، «أنا أعرفُ شَخْصًا
يُمكنُهُ جَمْعُ أوْصالِ الجُثَّةِ فلا يَعْرِفَنَّ أَحَدٌ ما حلَّ بِمَولاي» .





وشدّد عليّ بابا عليّ ضرورة كتمان ما حدث لقاسم ، وإشاعة أنّه تُوفّي بمرض لم يُمهله - لأنّ اللصوص سيتبعون أخبار قاسم ، وسيقتكون بكلّ معارفه حفاظاً على سرّ مغارتهم .

وطمأنّته مرجانة إلى أنّها تعي ذلك ، وأنّها ستطلب من زوجة عليّ بابا في طريق الذهاب موافاته في بيت أخيه للمساعدة والمواساة .

وانطلقت مرجانة إلى حانوت إسكافي فقير اسمه بابا مصطفى ، فنقدته ديناراً ذهبياً ، ووعدته باثنين آخرين بعد أداء مهمّة خياطة خاصّة بمهارته المشهورة . فاختار الإسكافي أحسن إبره وخيوطه ، واستعدّ لمرافقتها .

وقبل مغادرة الدكان أخرجت مرجانة منديلاً وعصبت به عينيّ الإسكافي مفهمة إياه أنّ سرّيّة المهمّة تقتضي ذلك .

وقادتُ مَرْجَانَةُ الإسْكَافِيَّ إلى بَيْتِ قَاسِمٍ ؛ فَخَاطَ أَوْصَالَ الْجُنَّةِ بِبِرَاعَةٍ فَائِقَةٍ حَتَّى
لَكَأَنَّهَا جُنَّةٌ رَجُلٍ مَاتَ فِي فِرَاشِهِ ! فَتَقَدَّهُ عَلَيَّ بَابَا الدِّينَارَيْنِ الْآخَرَيْنِ ؛ وَأَعَادَتْهُ مَرْجَانَةُ إِلَى
دُكَّانِهِ مَعْصُوبَ الْعَيْنَيْنِ كَمَا أَحْضَرَتْهُ.

وفي اليَوْمِ التَّالِيِ أُعْلِنَ عَنْ مَوْتِ قَاسِمِ الْفُجَائِيِّ ، وَدُفِنَ فِي جِنَازَةٍ حَافِلَةٍ دُونَ أَنْ
يَذَرِيَ أَحَدٌ سَبَبَ وَفَاتِهِ.

وَأَثَارَتْ صَدْمَةُ الْأَسَى نَدَمًا حَقِيقِيًّا فِي قَلْبِ زَوْجَةِ قَاسِمٍ ، فَأَصْرَتْ أَنَّ بَيْتَ قَاسِمٍ هُوَ
الآنَ بَيْتُ عَلِيٍّ بَابَا وَأَهْلِهِ ، وَهِيَ تَزِيلُهُ عِنْدَهُمْ ، وَأَنَّ حَانُوتَهُ هُوَ دُكَّانُ وَلَدَيْ أَخِيهِ عَلِيٍّ بَابَا ،
وَهَكَذَا كَانَ !.

أَمَّا اللَّصُوصُ الْأَرْبَعُونَ فَلَمْ تَطُلْ غَيْبَتُهُمْ عَنِ الْمَغَارَةِ طَوِيلًا . وَحِينَ اكْتَشَفُوا اخْتِفَاءَ
جُنَّةِ غَرِيمِهِمْ تَأَكَّدَ لَهُمْ أَنَّ أَحَدًا آخَرَ يَعْرِفُ سِرَّ الْمَغَارَةِ . وَهَدَرَ زَعِيمُهُمْ مُغْتَاظًا : « لَا
رَاحَةَ لِي وَلَكُمْ إِلَّا بِاِكْتِشَافِ الْغَرِيمِ الْآخَرِ وَالْقَضَاءِ عَلَيْهِ » .





وَتَعَالَى ضَجِيجُ اللَّصُوصِ وَهُمْ يُنَاقِشُونَ سُبُلَ الْعُثُورِ عَلَى الشَّخْصِ الَّذِي يَعْرِفُ سِرَّ
مَغَارَتِهِمْ ، وَمَصِيرَهُ حِينَمَا يَجِدُونَهُ .
وَارْتَأَى زَعِيمُهُمْ أَنْ يَبْدَأُوا بِالْمَدِينَةِ فَيَسْتَفْسِرُوا إِنْ كَانَ شَخْصٌ مُقَطَّعُ الْأَوْصَالِ قَدْ
دُفِنَ فِيهَا مِنْ عَهْدٍ قَرِيبٍ .

.....